

هدية العدد

عام
لبنان

سمر

العدد ٢٦٦ - ١٤ مايو ١٩٦١



مليسا
٢٠

أنت مبتكر عظيم!

مسابقة
أوقات
الفراغ

نموذج

واليك نموذجاً لصديق ابتكر مشروعاً لوقت الفراغ ، واستغل الفكرة التي تجدها في «ثانيا» فقد بحث عن مشكلة في منزلهم فوجد أن أخوته ليس عندهم لعب كافية، لهذا فهم يتصايحون ويتشاجرون . وهكذا قام الصديق «محمود معوض» عبد المال ، وعمره ١٢ سنة وطالب بالمرحلة الإعدادية بالبحث عن حل للمشكلة . وقد وجد الحل في صناعة لعب لأخوته من الخشب والسلك والفخار . واستطاع «محمود» أن يجمع أخوته حوله ليساعده ويقضوا وقت فراغهم في الاستمتاع بالتفرج والمشاركة ، ثم استعمال هذه اللعب في العائهم .

أنت مبتكر عظيم ، وفي استطاعتك أن تبتكر أشياء جميلة مدهشة ، فالابتكار ليس وراثته ، فليس هناك شخص يولد مبتكراً ، وشخص يولد غير مبتكر . أن الاختراع والابتكار مسألة تفكير ، ومادمت تستطيع أن تفكر ، ففي استطاعتك أن تبتكر وتبتكر . المهم أن تتعلم كيف تبتكر . وهذا الموضوع ننشره للأصدقاء الذين أرسلوا لنا وقالوا أنهم يريدون الاشتراك في مسابقة «وقت الفراغ» ، ولكنهم لا يعرفون كيف يبتكرون مشروعات جديدة . والآن تعال نتفاهم في الخطوات الأساسية لابتكار مشروع تقضي فيه وقت فراغك .

أولاً : حدد ما تريد أن تفعله ، مثلاً تريد أن يصبح لك ثلاثة صغرة لبيع المربطات ، والمشكلة أن هناك ثلاث أو أربع ثلاثيات في شارعكم . وهنا يأتي دور ابتكار طريقة جديدة للبيع ، فمثلاً تعلن أن الزبون الذي يشرب الزجاجات رقم «٢٠» سيشرها مجاناً ، وبهذا يحاول كل زبون أن يكون هو رقم «٢٠» والابتكار هنا لم يكن في المشروع نفسه ، ولكن في طريقة رواج المشروع .

ثانياً : افرض أنك تريد ابتكار مشروع جديد تماماً . عليك في هذه الحالة أن تبحث عن مشاكل شارعكم ، أو منزلكم ، وتحاول أن تبتكر طريقة لحلها ، مثلاً إذا كانت حنفيات المياه في منزلكم غير محكمة فإن تصلح الحنفيات مشروع مبتكر ، وهو سهل التنفيذ ويستغرق وقت فراغك ، وفي إمكانك بعد فترة من الوقت أن تصلح الحنفيات في شارعكم كله .

ثالثاً : إذا فكرت في مشروع جديد ، ولكنك وجدته ناقصاً فاجمع أخوتك وأصدقاءك واستشرهم في الأمر ، فإن حصيلة تفكير ٥ أو ٦ أشخاص أفضل طبعاً من تفكير شخص واحد .

رابعاً : ابحث عن شيء

تشترونه كثيراً في منزلكم كعلب الكبريت ثم اشتر كمية منه بسعر الجملة وبعها بسعر القطاعي فتكسب الفرق . ومن الممكن أن تفعل هذا في الأقلام الرصاص والكرايسر والإسايك وغيرها .

خامساً : أنت تعلم أن كل شيء

كبير مكون من أجزاء . الراديو . البسكليت . الساعة . وفي إمكانك شراء أجزاء قديمة رخيصة ، وبتركيبها تحصل على راديو أو بسكليت .



«محمود» مع مجموعة من اللعب التي صنعها ..

جميع الأصدقاء الذين فازوا بنشر موضوعاتهم في مسابقة أوقات الفراغ ستوزع عليهم شهادات تقدير .

الضحك

بركة يوسف



لو سمحت الوابور الى يرفع الصغير
بيقوم الساعة كام ؟



بدون تعليقات



الاستاذ سرهانت !

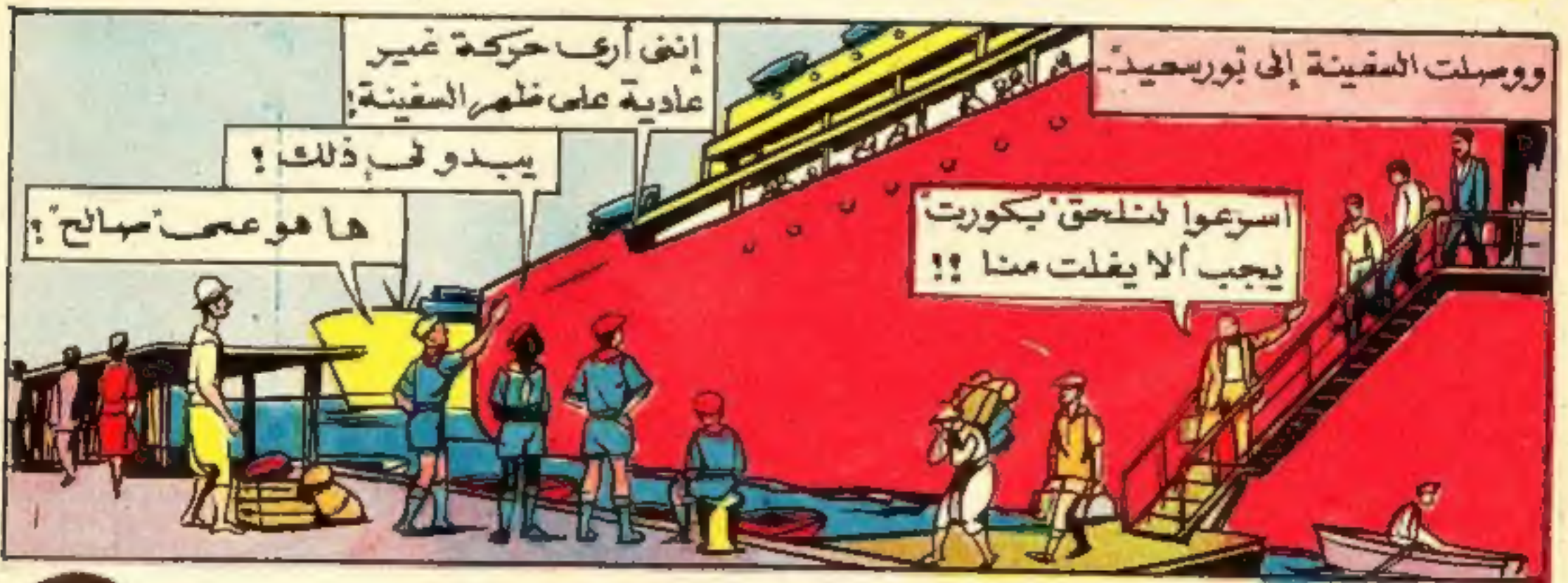


فكرة طريفة !

الاصدقاء الذين لم يشتركوا حتى الان في مسابقة اوقات الفراغ لاتزال امامهم الفرصة !

باسل وأتحة الموت

كان الاستلا « صالح » في سفينة عبر قناة ملخص : السويس ليلا عندما هوجم شخص يزوره في مقصورته . وقضى الشخص الغريب بعض الوقت لم يخرج . وبعد خروجه يتفائق سمع الاستلا « صالح » ضجة على ظهر السفينة فاصعد ، وعلم أن أحد الركاب ألقي بنفسه في المياه ...





البقية في العدد القادم



كيف عرفنا



١. المسافة بيننا وبين القمر؟

٢. أن النباتات تنمو في المريخ؟

العلماء أن المسافة هي ٢٤٠.٠٠٠ ميل ، وهذا يساوي الدوران حول الأرض عشر مرات .

غذاء في المريخ

وليس هناك من يزعم أنه تناول طعاماً في المريخ ، أو أكل جزيرة أو بطيخة هناك ، ومع هذا فالعلماء يميلون إلى الاعتقاد بأن هناك نباتات تنمو في المريخ . فكيف عرفوا هذه الحقيقة ؟

أن المريخ والأرض متشابهان إلى حد بعيد ، وكثيراً ما يطلق عليهما اسم التوأمين . وبواسطة « التلسكوبات » القوية تمكن العلماء من رؤية تغيرات لونية على سطح المريخ ، ففي الربيع تبدو هناك بقع خضراء ، وفي الخريف تتحول إلى اللون البني ، وهذا ما يحدث للنباتات عندنا ، خضراء في الربيع ، بنية اللون في الخريف ، وبذلك استنتج العلماء أن ما يحدث عندنا يحدث هناك ، وأن هناك نباتات في المريخ .



ليس بيننا وبين القمر طريق ممهد تسير عليه السيارات ، ولا سلم يصعد عليه الناس ، ومع هذا فنحن نعرف المسافة بيننا وبينه بالدقة ، وقد أرسل العلماء صاروخاً إليه . فكيف عرفنا المسافة بيننا وبين القمر ؟

أن هذه المحاولة قديمة ، قديمة جداً ، وقد استطاع الفلكيون القدماء تقدير المسافة بيننا وبين القمر بـ ٢٤٠.٠٠٠ ميل بعد عمليات حسابية معقدة . وجاء علماء القرن العشرين فوافقوا على هذا المقياس ، ولكن بعملية حسابية بسيطة . فقد أطلق العلماء موجة لاسلكية بواسطة الرادار إلى القمر ، وسجلت الآلات الوقت الذي استغرقته الموجة في الذهاب والعودة ، ثم قسموا هذا الوقت على اثنين ، فعرفوا المدة التي استغرقتها الموجة في رحلتها إلى القمر ، وهم يعرفون سرعة الموجة في الثانية ، وبقسمة مدة الرحلة على السرعة ، عرف

هل هذا الحيوان موجود ؟

انظر في هذا الرسم جيداً ثم قل لنا :
« هل هذا الحيوان موجود ؟ هل رأيته
قبل الآن ؟ » الحقيقة أن هذا الحيوان
غير موجود ، ولكنه رسم مؤلف من أعضاء
مختلفة لحيوانات وحشرات معروفة .
والآن قل لنا : « ما هي هذه الحيوانات
والحشرات ؟ »



الوجه المختلف

خرج «سامي» و«سامية»
يوم الجمعة الماضي في
نزهة قصيرة ، واشترى
الشقيقان « بالونات
على كل منها رسم شبه
الآخر تماماً . ولكنك
إذا دققت النظر ستجد
أن هناك رسماً مختلفاً .
حاول أن تعرف هذا
الرسم المختلف .

اختبر قوة ملاحظتك



— أي هؤلاء الأربعة أطول ؟

تجربة

الحاول على صفحة (٣١)



شكل (٥)



شكل (١)

وجه المهرج

يشتهر المهرج بوجهه الدائم الحركة ، ونحن
نقدم لك وجهاً لمهرج لا يكف عن التحرك

المواد المطلوبة

ورق مقوى - ألوان - دبوس .

الخطوات

- ١ - الصق وجه المهرج «شكل (١)»
على ورق مقوى ، وقص الأماكن
الخالية داخل العينين والفم .
- ٢ - لون الوجه بالألوان بهيجة
- ٣ - الصق القرص « شكل ٢ »
على ورق كرتون
- ٤ - صم القرص خلف الرأس ،
ثم لبث الاثنين بدبوس يمر من الدائرة
السوداء التي تمثل الفم المهرج ،
والدائرة البيضاء في القرص .

والآن .. ادر القرص خلف
الوجه فيبدو وجه المهرج وهو
يتلاعب بعينه وأسنانه .

فزورتان

- ١ - ما الشيء الذي
لا يرى ، ويرشد من لا
يرى ؟

- ٢ - ماهو الشيء الذي
يدور حول الجنيينة ،
ولكنه لا يتحرك ؟



الرجل الغامض!

تسكن « دون ديجو » في شخصية « زورو » ليقاسوم قلم ملخص : « مونستاريو » قائد الشرطة الجديد . وأطلق « زورو » سراح « توريو » الذي سجنه القائد ظمًا . وأرسله إلى دير يشرف عليه الأب « فيليب » ، وحضر الأندلسيون إلى الدير وعملوا على مضايقة الأب بطرد الهنود الذين يعملون في الدير وحضر « دون ديجو » وسأل الأب عما إذا كان الهنود قد رحلوا ...

الماج والت ديزني



هذا مونستاريو وجنوده مرة أخرى ، ويبدو أنه عزم على القبض على « توريو » بالقوة ! أنظر ! لقد أحضر معه هندية من هنود الدير !



نعم ، ولكنهم سيعودون متى زال الخطر ، ولا يزال « توريو » موجوداً في الدير ، وأنا أخشى أن يكون الجنود في انتظاره للقبض عليه متى غادروا ! هذا صواب أيها الأب ، ولكن يجب أن يرحل في أقرب فرصة إلى مونستريو !



أيها الهندي البري ! ماذا فعلوا بك ؟ احترس أيها الأب ! فهو رجل خطر ، لقد اعترف أن قومه ينوون حرق الدير !!



هيا يا جارسيا ، عيّن الحراس ، وراقب المكاتب جيداً ، وسيأتي الهندي معي !





وتسلل ثورور في سكون إلى داخل الكنيسة --

هسب ! خذ هذا الطعام
والماء يا سنيور توريز !



شكراً يا سنيور ثورور ! هذه
هي العترة الشانية التي تخاطل
فيها بعيادتك للماعدق !



وفجأة.. آه ! ثورور ! إنك ممنوع القتال
لاستطيع الاحتماء بالكنيسة
فأنت الآن في قبضة يدي ! اهرب يا ثورور !



دعوه يصل إلى قمة
البرج ، قلن يتجاوزها !
والآن ليس هناك سوى
حل واحد !



ولما كان ثورور يعلم أنه لا يستطيع الانتجاء
إلى القوة داخل الكنيسة فقد أسرع إلى البرج..



وقف ثورور من أعلى البرج ...



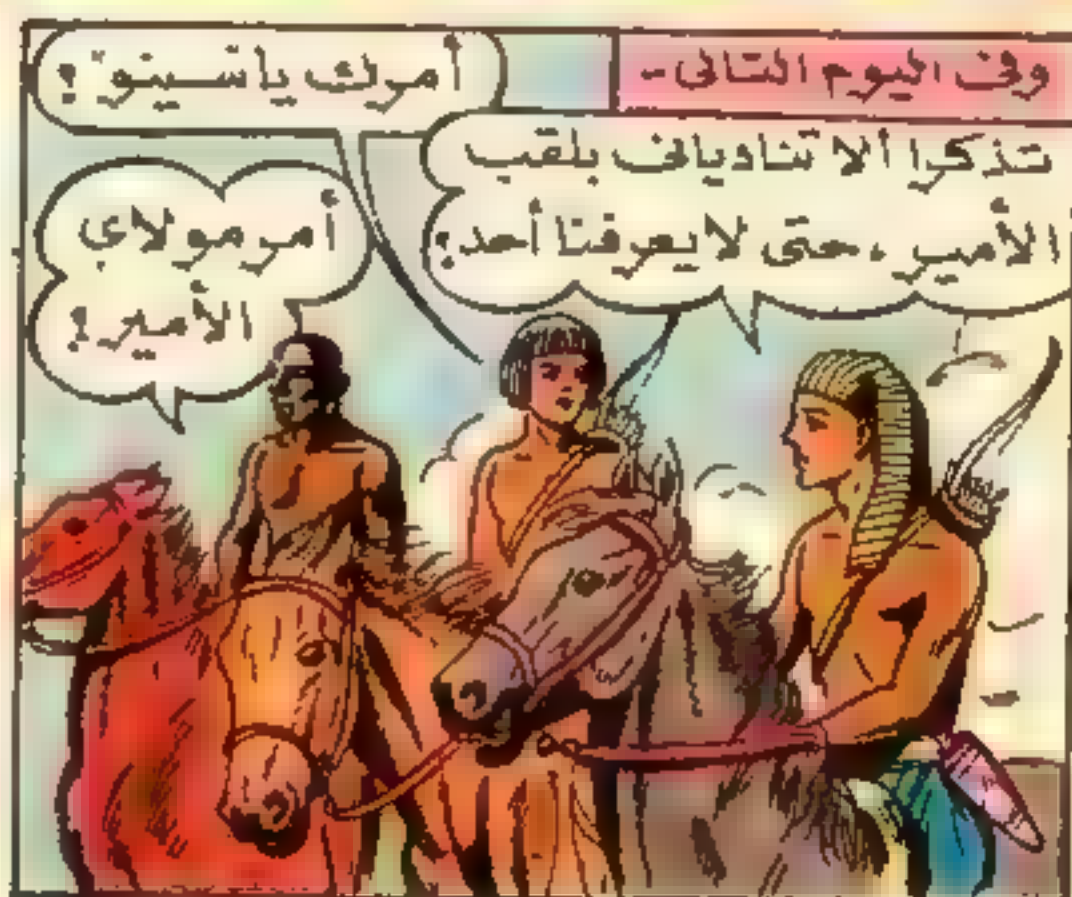
البقية في
العدد القادم

حسب المبدع



سيناريو
محمود سالم
رسم
جارو

الأمير النائم





ملخص : علم الأمير « سنيو » أن له شقيقا اسمه « أمينو » في بلاد « كوش » ، فقرر هو و « حور » و « رام » أن يذهبوا إلى هذه البلاد للبحث عن الأمير . وقال « رام » أن عنده خطة لدخول بلاد « الكوش » ...



كم تقدر من الوقت للوصول إلى بلاد كوش يا رام ؟
نوسرنا نوزر
لنهار فنصل
بعد ساعة أيام



ليس ، لآت ، لا يزال أمامنا بعض الوقت !



لا بأس ، وسأصعد فوق المتخلة وأحضر لكم بعض التمر !



... وعندما تصل إلى الحدود سنترك جيادنا ، ونعبر النيل في قوارب !

أعتقد أن هذا مكان صالح للمبيت يا رام ما رأيك ؟



وقف الليل تام ، الأصداقاء في نهمات ولكن خطرا رهيبا كان يهددهم ...

أبقية في العرا القارم



ما رأيكما في طعيم التمر ؟

إنه من أحلى ما ذقت في حياتي !



كان القطباز المسافر من الاسكندرية الى القاهرة ليلا يتحرك من الرصيف، ويطلق صفارة طويلة حزينة كانه يودع المدينة . وفي أحد دواوين الدرجة الاولى كان أحد الركاب يجلس وحيدا ، وهو رجل قصير القامة نحيل الجسم ، تبدو على ملامحه الطيبة . واخذ الراكب الوحيد يقول لنفسه : - اياك حد يحيى يقعد معايا يسلميني لغاية مصر ، مش معقول اقضي السفر الطويل لوحدي والدنيا ليل وبرد . وكأنما أراد القدر ان ينفذ له رغبته ، فلم يكده هذا الخاطر ينتهي من خياله حتى سمع طرقا عاليا على باب الديوان ، ثم فتح الساب ودخل رجل طويل القامة ، ضخيم الجسم يلبس معطفًا اسود اللون ويحمل حقيبة ضخمة ، دخل المسافر الضخم الى الديوان ، ثم أغلق الباب خلفه بشدة قائلا في صوت عميق خشن :

- مساء الخير .

ورد الراكب الضئيل الطيب : - مساء الخير ، اهلا وسهلا . وجلس الراكب الضخم في مقابل المسافر الضئيل ، واخذ ينظر اليه نظرات حادة مرعبة ، بعثت في رأسه المخاوف وكان

للراكب الضخم حاجبان كثيفان ، وشارب ضخيم مفتول ، ولحية خشنه . وأراد الراكب الضئيل ان يحفف من حدة الموقف فقال : - أقدم لك نفسي .. « لطفى صاء الدين »

وسك الراكب الضخم لحظات ثم قال : - انا « حازم » .. « حازم ابو ذراع » !

واخذ « لطفى » يفكر ، لقد سمع هذا الاسم قبل الآن ، أين سمعه ؟ ومنى ؟ ، وبدا له ان هذا الاسم اسم مجرم مشهور كتبت عنه الجرائد منذ فترة ، وبدا الخوف يتسلل الى نفسه ومضت لحظات والقطار يمضي سريعا ، و « ابو ذراع » يركز نظراته على « لطفى » ثم قال في صوت اعميق :

- اسم « ابو ذراع » آلفت نظرك ؟ معك حق ، ذا اسم مشهور وله معنى معين ، اصل كل عيلتنا مشهورة بقوة الذراع جدي كان يكسر عمود خشب تخين بضربة من ذراعه ، ووالدي كان يوقف عربية ماشية لو مسكها .. وانا .. انا حصلت لى مغامرات كتير استعملت فيها قوتى ، آخرها امبارح . وسكت « ابو ذراع » ، واخذ ينظر الى « لطفى » كأنما يرى

تأثير حديثه عليه ، وكان « لطفى » يتظاهر بالابتسام . ولكنه في الحقيقة كان يرتجف من الخوف واستمر أبو ذراع في حديثه : - كنت نازل في لوكاندة ، والساعة ثلاثة صباحا صحيت على صوت خبط على بابى ، قمت بسرعة فتحت الباب فقيت صابط بوليس ، وأول ماشفته قمت ضاربه فى وشه ، ضربة واحسدة وقع على الارض . وبصيت لقيت اثنين مخبرين جايين يجروا فى الممر .

وسكت « ابو ذراع » ، وكان القطار يهتز بشدة وهو يقطع الطريق بسرعة ، ونور الديوان يرتجف ، و « لطفى » قد تسمر فى مقعده وهو يطر فى رعب الى محدته . ومضى « ابو ذراع » فى حديثه :

- ساعة ما شفت المخبرين دخلت وسبت الباب مفتوح ، وبعد لحظات دخل واحد منهم ، يبص كده قمت ضاربه على دماغه بايدي ارتعى على الارض ، اما التانى فستله لغاية مداخل ، تفتكر عملت فيه ايه ؟

واخذ « لطفى » يحاول الكلام ولكن ذلك لم يكن ممكنا ، فقد كان حلقه جافا ولسانه ملتصق بسقف فمه ، واخذ يحاول ولكن بلا جدوى ، فاستمر « ابو ذراع » فى حديثه :

- مسبته لغاية ما دخل ، ومديت ايدي وقمت ماسك رقبتة كده ! ومد « ابو ذراع » يده ، وأمسك برقعة « لطفى » وأحسن « لطفى » أنه يخنق ،

أبو ذراع

يقام محمود سالم

الوحدة .. الوحدة !

كانت دواوين الدرجة الاولى كلها خالية ، فانطلق الى الدرجة الثانية وهناك التقى برجال الشرطة المخصصين لحفظ الامن في القطار ، فآخذ يروى لهم ما حدث بصوت مرتجف .

واسرع رجال الشرطة مع « لطفى » الى عربة الدرجة الاولى ، واعدوا مسدساتهم للاستعمال ، ثم فتحو باب الديوان ودخلوا .

وقف رجال الشرطة معهم « لطفى » ينظرون في دهشة الى الديوان . لم يكن خاليا ، بل كان فيه رجل يجلس وحيدا ولكن لم تكن تنطق عليه اوصاف « ابو ذراع » مطلقا . كان طويل القامة حقا ، ولكن لم تكن له لحية خشنة ، ولا شارب مفتول ولا حاجبان كثيفان ، بل كان وجهه حليقا لطيفا ، وكان يصحك .

وقال « لطفى » في تردد :
- حضرتك ما شفتش واحد شكله كده يعنى .. وضحك الرجل ضحكة عالية ثم قال :
- انا آسف اذا كنت ازعجتك انا ممثل السينما « حسين شفيق » ، وانا مسافر بتمثيل دور المحرم المشهور « حازم ابو ذراع » ، وجيت أجرب تأثير الدور عليك ، ويظهر اني نجحت جدا .

واخرج الممثل ادوات التنكر التي كان يستعملها من حقيبته ثم اخرج المسدس المزيف وقدم لرجال الشرطة بطاقته .

ونظر الجميع الى « لطفى » ثم انفجروا ضاحكين ، ولم يسالك « لطفى » نفسه فانطلق ضاحكا هو الآخر .



منهولة

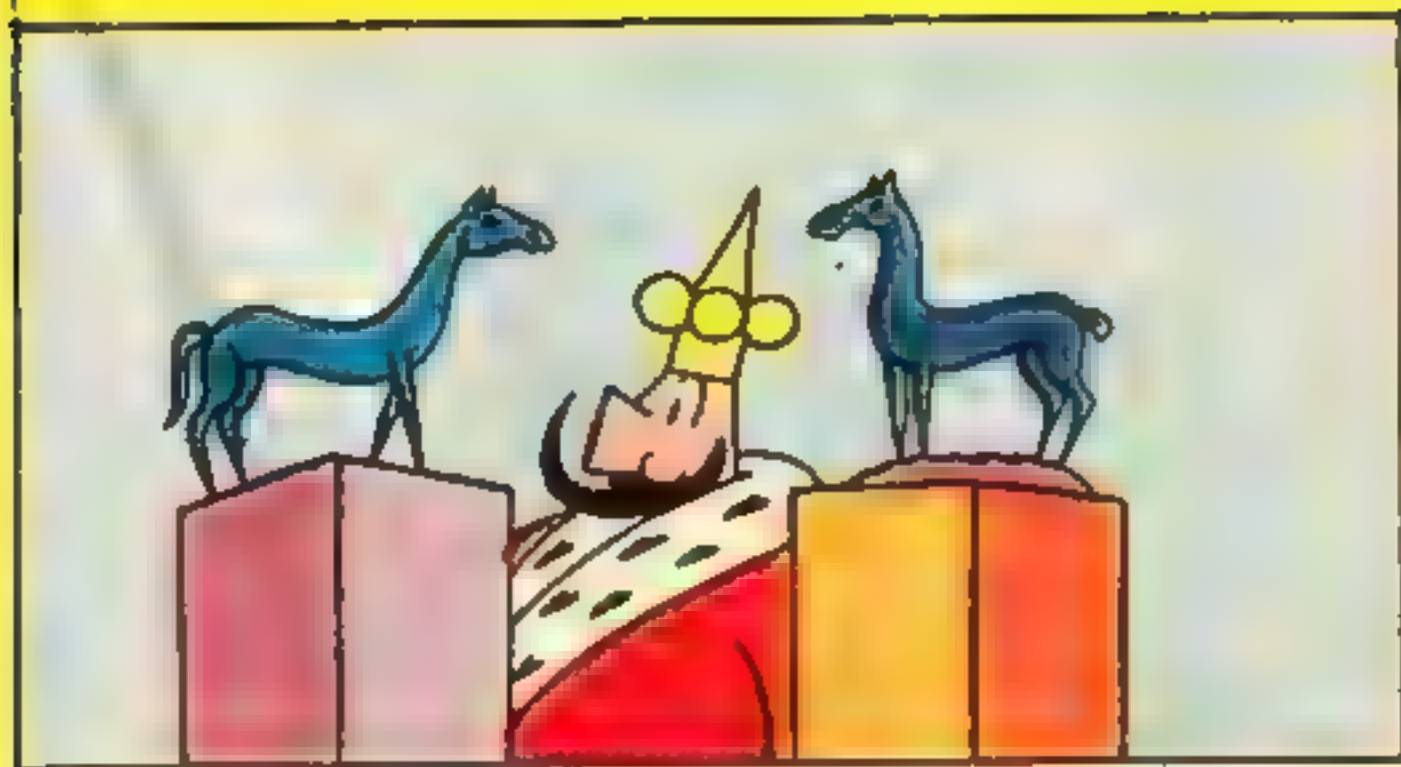
الساعة ثمانية مساء قمت علشان آجى اركب القطار لقيت واحد عسكري قاعد يبص لى بشدة ، اتها لى انه عرفنى ، قمت مطلع مسدس ..

ومد « ابو ذراع » يده فى حقيبته واخرج مسدسا ضخما وصوبه الى رأس « لطفى » :

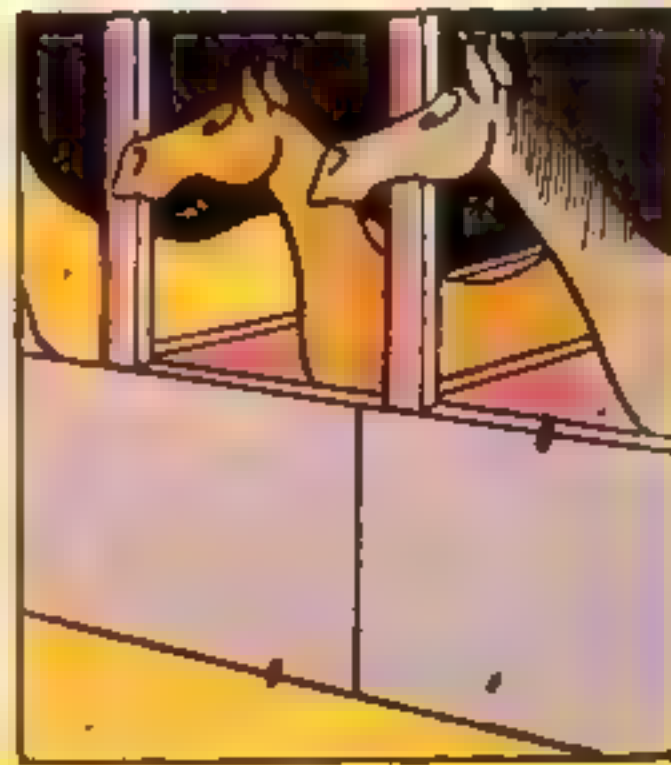
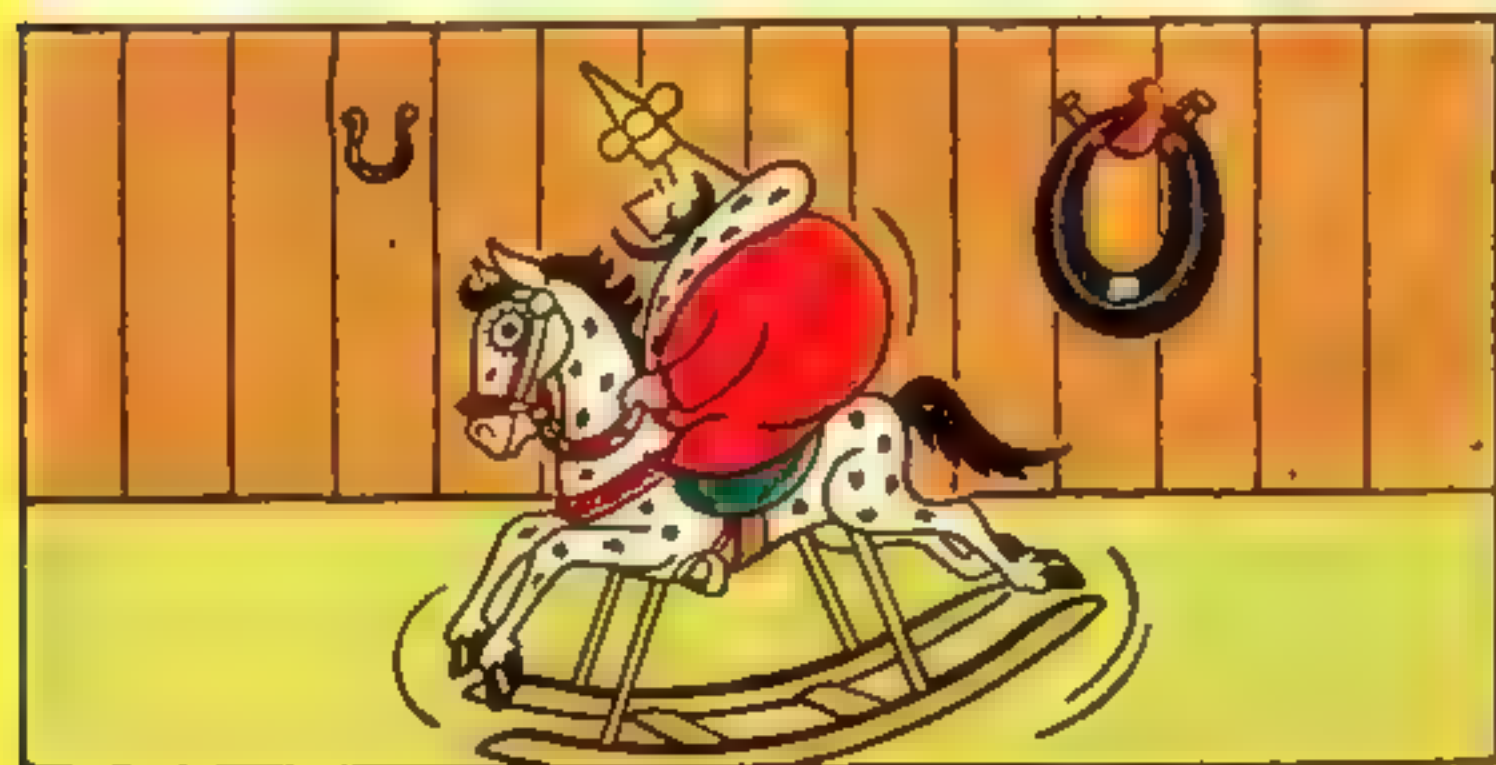
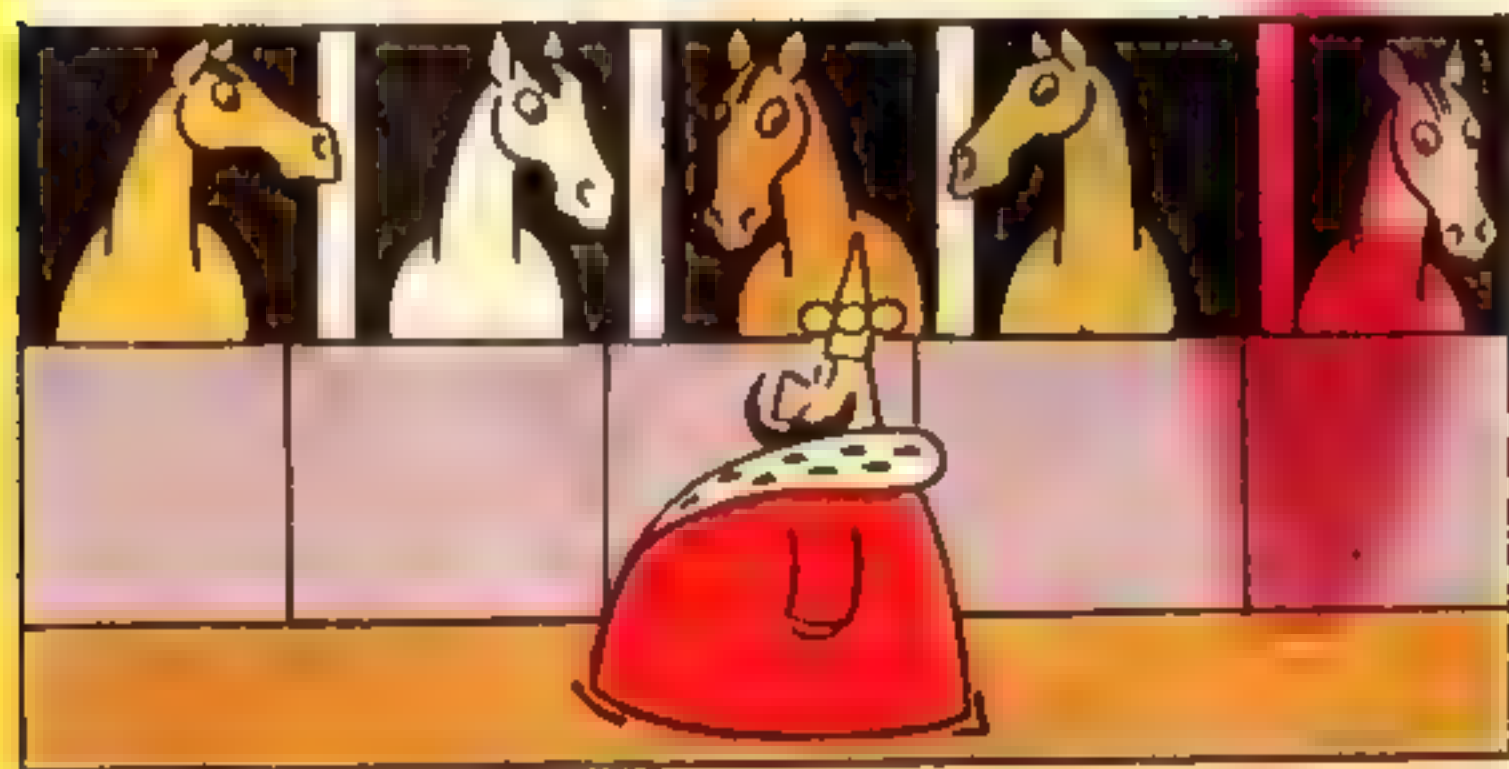
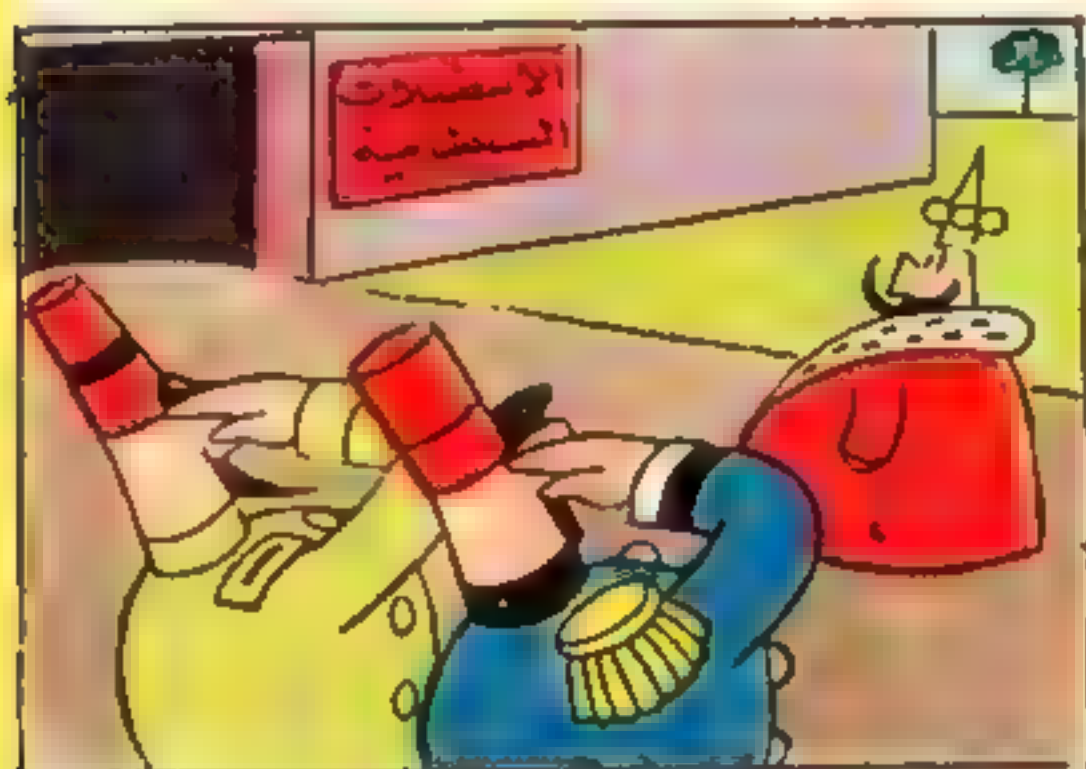
وهنا لم يستطع « لطفى » الانطار ، فقد قفز من مكانه هاربا ، واخذ يجرى فى ممر العربات وهو يصيح فى جنون :
- الحقونى .. الحقونى ..

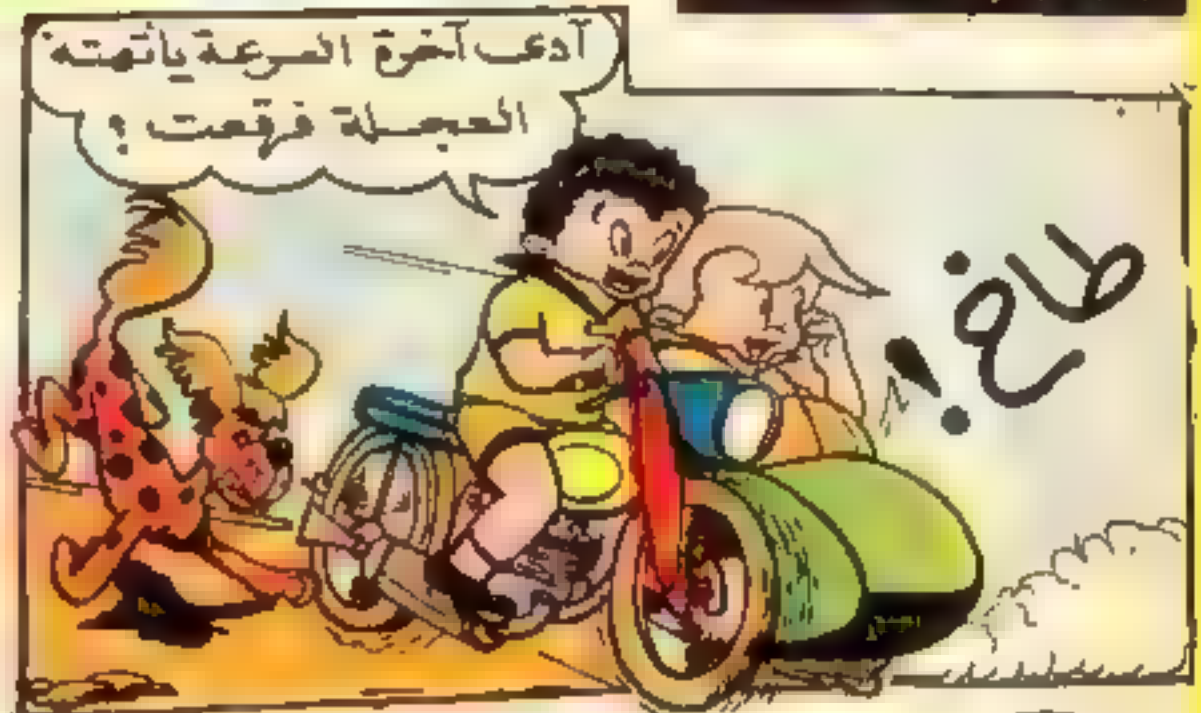
ولكنه كان من الرعب بحيث لم يستطع ان ينطق بحرف ، ولا ان يتحرك من مكانه ، واحس بأصابع « ابو ذراع » وكأنها أصابع من حديد تخنق انعاسه . ومضى « ابو ذراع » يتحدث بعد أن فك قبضته من على رقبة « لطفى » :

- ووقع المحبر الثانى ، قمت لأمم هدمى وهربت ، وقعدت طول النهار فى كارينو ، وبعدى من قيمة سياعتين ، تقريبا

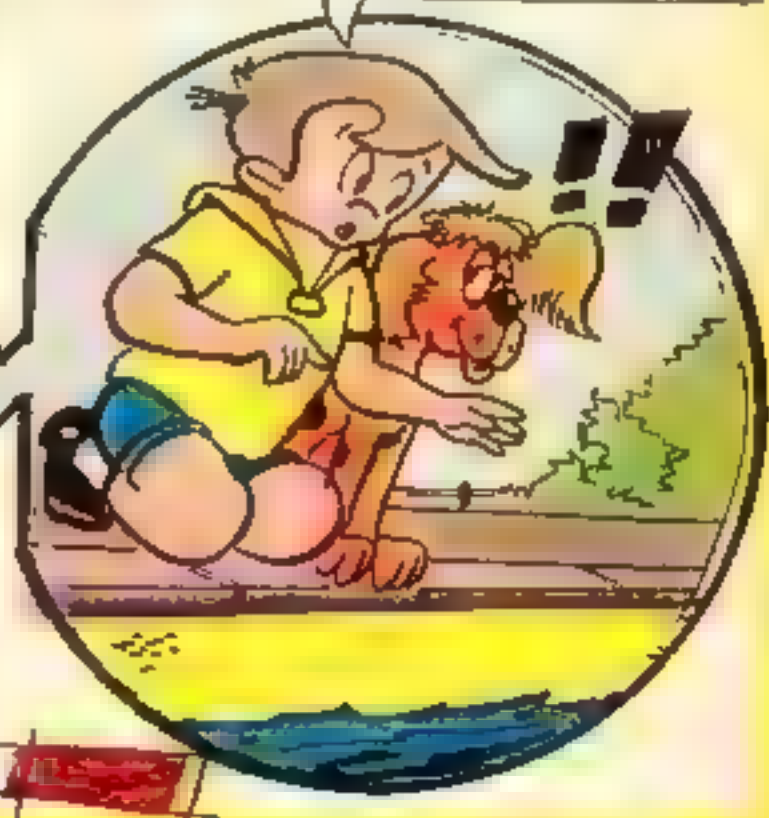


السلطان ببربول!





وبعدت يا سمين! أنا ما اعرفش
أجيبها لأنها بحدت قوع!!



توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

فورا ، فالرجلان سيذهبان بالصندوق ، ولن يعثر عليهما مطلقا بعد الآن .

وتسلل « هوكي » خلفهما ، محتفظا بمسافة بينه وبينهما حتى لا يشعرا به ، وخرج الرجلان خارج القرية ، ثم أخذوا الطريق الذي يؤدي إلى تل « كارديف » . وصعدا التل حتى وصلا إلى قمته ، وعند القمة سارا في ممر تحجبه الأعشاب الطويلة وسرعان ما اختفيا عن الأنظار .

وأسرع « هوكي » الخطى ليقرب المسافة بينه وبين اللصين ، وكان يرهف أذنيه ليسمع وقع خطواتهما ، وبعد فترة من السير ، اكتشف « هوكي » أنهما على بعد بضع خطوات من الطريق الذي يؤدي إلى أرض السيدة « دوجلاس » . وسمع « هوكي » صوت « انجون جو » وهو يقول :

— لعنة الله عليها ! يبدو أن معها ضسيوفا ، فبيتها لا يزال مضاء مع أن الوقت متأخر . ورد عليه زميله قائلا :

— انني لا أرى أحدا .

وأدرك « هوكي » في الحال سر الانتقام الذي كان « انجون جو » يتكلم عنه في البيت المهجور . وانتابت قلب « هوكي » قشعريرة باردة . اتراهما ذاهبان لقتل السيدة « دوجلاس » ! وقال « انجون جو » :

~~~~~

ملخص : من « الشهر » بهوكي « أن المجرم « انجون جو » وزميله يطفيان كنزا في مكان ما ، فقرر الولدان مراقبة الرجلين ليعرفا مكان الكنز . وفي إحدى الليالي كانت على « هوكي » الحراسة ، في الوقت الذي اشتبه فيه « توم سوير » مع أولاد القرية في رحلة ..

~~~~~

الفصل التاسع عشر

وبدا « هوكي » حراسته في الوقت الذي اقلع فيه الرورق البخاري حاملا الأولاد في رحلتهم . وكانت الليلة مظلمة وغائمة . وجاءت الساعة العاشرة ، ثم الحادية عشرة ، واطفئت أنوار الحانة ، ونامت القرية .

وانتظر « هوكي » وقتا بدا له طويلا للغاية ، ولم يحدث شيء . وفجأة التقطت أذناه صوتا ، وفي قفزة واحدة كان « هوكي » منزويا وراء ركن مخزن الطوب ، وفي اللحظة التالية مر به رجلان ، وبدا أن واحدا منهما يحمل شيئا تحت إبطه ، لابد أنه صندوق الكنز . يحب استدعاء « توم »

« دقق المطر جيدا ، إلا ترى أحدا ؟ »

وأجابه زميله :

« نعم ، فعلا يوجد بعض الناس في البيت ،
من رأيي الخلى عن هذه المهمة الآن .
فقال « انحن جو » :

« انحلى عنها وأنا راحل عن هذه اللدة الى
الابد ؟ كلا ، سوف انتقم ، فقد حبسنى زوجها
بتهمة التشرد ، وجلدنى امام السجن كما يجلد
الحصان ، سوف انتقم منها ، وقد احضرتك
معى لتساعدنى ، وساتركك تستولى على حاجياتها .
فقال له زميله :

« حسنا ، مادمت مصرا على هذا فلنسرع .

« سننتظر حتى يحرق الروار وتطفأ الانوار ،
ولا داعى للمجلة »

وكان « هوكى » يسمع الى هذا الحوار وقد
امسك انفاسه ، ثم خطا الى الوراء في حذر
شديد ، واستدار ، وعندما شعر انه أصبح في
أمان ، أطلق ساقيه للريح منحدرًا الى أسفل
التل ، حتى وصل الى بيت « ويلنسمان » الذى
يقع في سفح التل ، وأخذ يدق بابه بكل قوة .
وسرعان ما برز رأس « ويلنسمان » ورأى
انبيه من الباعده ، وهما يصبحان

« من هناك ؟ من يدق الباب ؟ ماذا تريد ؟ »

« أنا « هكليرى فن » ، ادخلونى بسرعه !

قال الاب :



« انه « هكليرى فن » فعلا ، وهو ليس من
الاشخاص المرغوب فيهم ، ولكن ادخله ، لترى
ماذا يريد .

وكان اول شيء قاله « هوكى » عندما دخل
« ارحوكم الا تقولوا مطلقا بانى ابلضكم
ارحوكم ، والا قتلت .

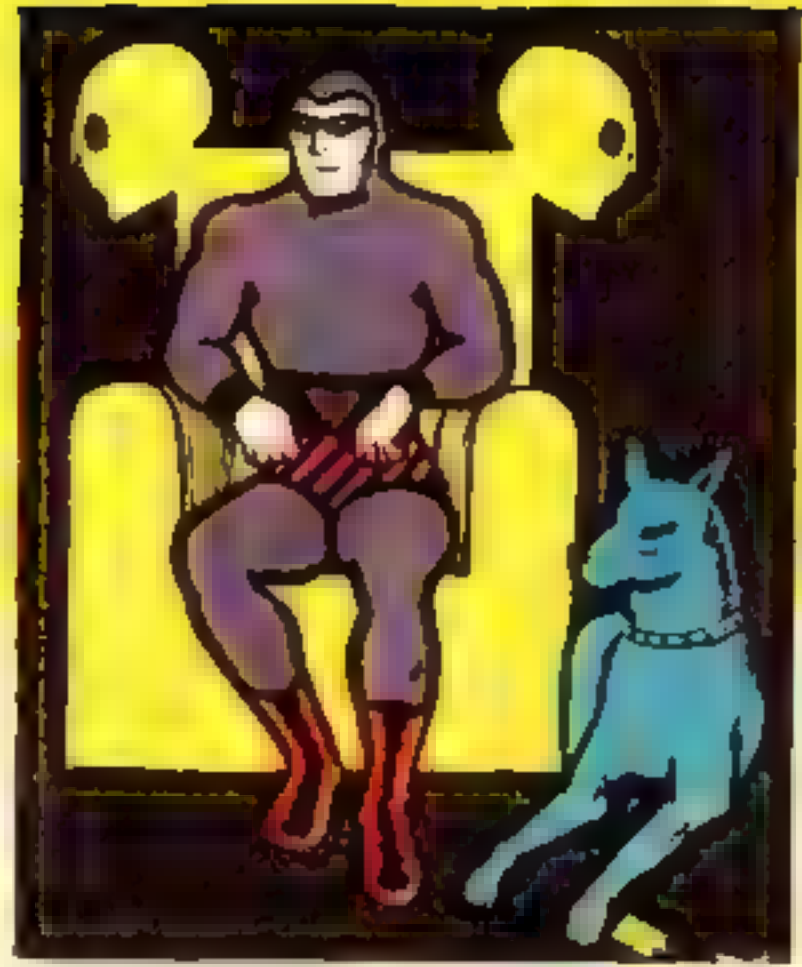
البقية في العدد القادم



الشيخ

القائد المجهول !

ملخص : لكتابة موضوع صحفي عن شرطة القابة ، وفاجأها الشيخ وهما يحاولان كشف شخصية قائد الشرطة المجهولة ، فأرسل سامية إلى القابة ، وأرسل « ممدوح » إلى مقر الشرطة ليصبح جندياً فيها . وانهى « ممدوح » مدة مرانته ...





هدية مناسبة





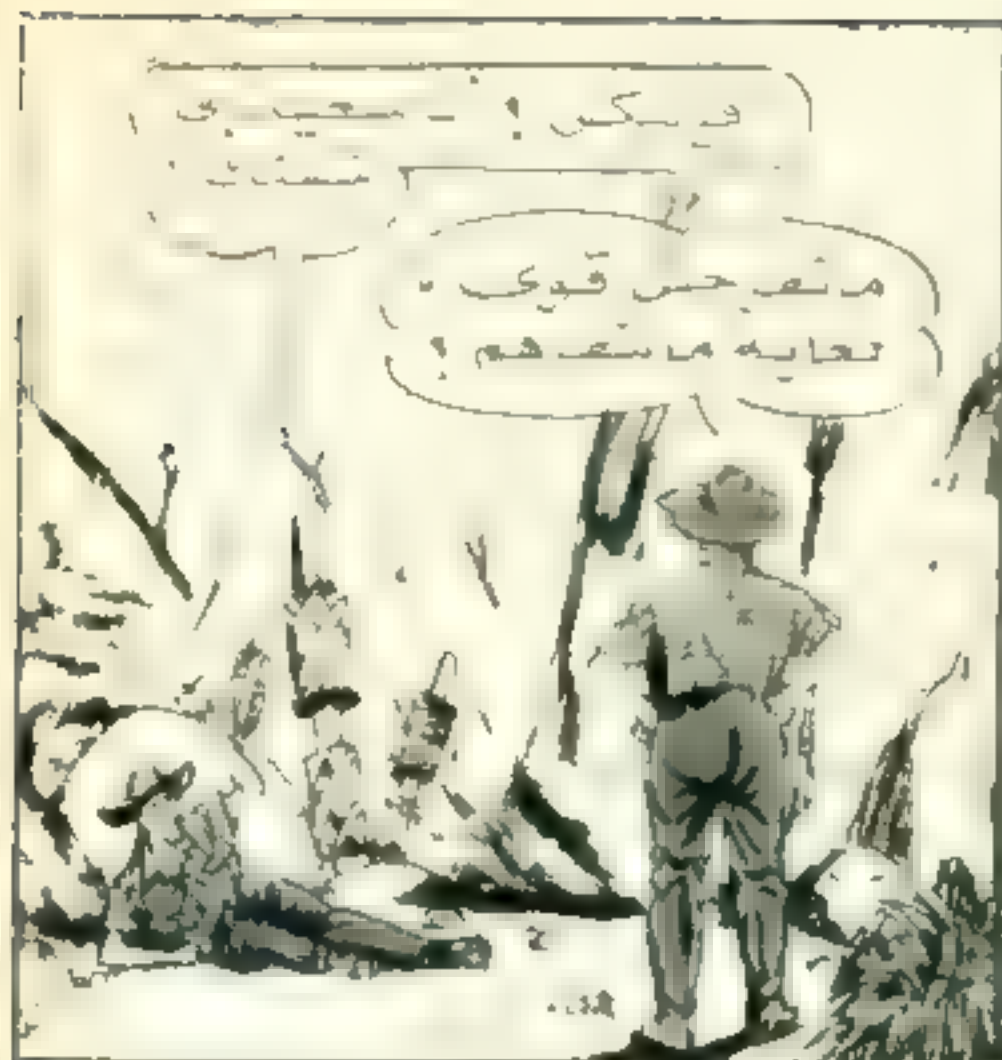
نادية

في استراليا

ملخص : ولد « جيهان » الطريق في
قابة « فوس فزح » وهو
يبحث عن اليورانيوم ، وكان فيلكس
الشرير يتطبه . فلعبت « جيهان »
و « نادية » والديها والاساذ « فريدا »
يتبعهم جماعة من الاصدقاء للبحث عن
الاساذ « لطيف » . وفعاة اشتملت
النظر في القابة ، فنزل الاصدقاء من
جبالهم ، وجلسوا يستريحون ...









أسماء نسمعها كل يوم

"ساندويتش"



John M. Sandwich

انت ستعمل كلمة ساندويتش
كل يوم عشرات المرات ، ولكن
من أين أتت هذه الكلمة ؟

● انها اسم رجل كان يدعى
" جون مونتاج ساندويتش " .
● كان " ساندويتش "
مغامراً محترفاً ، ومن أشهر
القمارين في زمانه (ولد عام
١٧١٨ ، ومات عام ١٧٩٢) .
● ولم يكن " ساندويتش "
يقوم لتناول الطعام لانه دائما
مشغول باللعب ، لهذا اخترع
" الساندويتش " لياكله وهو
يلعب ، ثم أصبح اسمه يطلق
على هذا اللون من الطعام .

من طرائف "مارك توين"

في إحدى دور السينما ، وفي وقت
الاستراحة قال أحد المخرجين
لزميله :
- انى لا أدخل الفيلم إلا اذا قال
لى عشرة اشخاص على الأقل انه
جيد .
فرد الآخر :
- اما أنا فلا اذهب لرؤية فيلم
الا اذا كنت قد رأيته من قبل حتى
اؤكد من انه جيد .

مارك توين

وردة من كل بستان ... حوايت * ادب * فت *

احال نفسك

- ٢ - أمامك عيدان
من الثعالب ، فكيف
ترتها بحيث تصنع منها
٣ مثلثات متساوية ؟

- ١ - كيف ترتب اربع
تسمات ليصبح مجموعها
١٠٠ ؟

حكمتيت

الغضب علامة العجز .
" ديب الحكيم "

في الفضاء متسع للجميع .
ج. حارس



اليوجا

مضمومين وانث نائم الى اقصى
ما يستطيع . ثم مد ساقيك
اليمنى وحدها كأنما تحاول
اطالتها ولكن دون ان ترفعها
الى فوق ، ثم افعل هذا بساقك
اليسرى أيضا . وفي الحالين
حسب ان تعد حتى رقم ٦٠
قبل ان تزد ساقك الى
موضعها . هذا التمرين سوف
يشدك تماما . وعندما تعاد
الفراش اغسل أسنانك
بالفرشاة ، ثم اشرب قدحا من
الماء غير المثلج وأبدأ بومك وأنت
تعتقد أنك على مايرام .
والى اللقاء فى العدد القادم .

وقتا طويلا ، فان فى امكانك
الاستفادة من بعض تمريناتها
البسيطة فى تقوية جسمك
وعقلك .
وفي هذا العدد تقدم الممرين
الاول الذى تؤديه فى الصباح ،
ونشر لك بقية التمارين فى هذا
المكان كل اسوع .
كيف تستقبل الصباح ؟

عندما تفتح عينيك فى
الصباح ، لا تقفز من الفراش
مباشرة ، انك بهذا تصيب
جسمك بصدمة لم يستعد لها .
اليوجا تقول لك : مد قدميك

« اليوجا » رياضة هندية
مشهورة ، انتشرت فى جميع
انحاء العالم . وهى ليست
رياضة بدنية فقط ، انها
رياضة نفسية وبدنية معا .
والمعنى اللغوى لكلمة «اليوجا»
هو «الاتحاد» ، وأصحابها
يعتبرونها فلسفة ومذهباً فى
الحياة .

والرياضة البدنية فى
« اليوجا » تعتبر سبلا لتحقيق
به الفرد التوازن بين العقل
والبدن ، والتناسق بين الروح
والجسد . ورغم ان التدرج
على فلسفة «اليوجا» يستلزم

معتقولات

عندما انتهى عازف البيانو الشهر
« روبنشتاين » من عزف أحسن
المقطوعات الطويلة ، أسرع اليه
المعجبون ليوقع في « اتوجرافاتهم » .
ولكن « روبنشتاين » انذر لان يده
منعبة من كثرة العزف ، وهنا تقدمت
طفلة صغيرة وقالت :
- اذا كانت يده منعبة من كثرة
العزف فيدي متممتان من كثرة التصديق
لك ..
وابتسم « روبنشتاين » ووقع في
« اتوجراف » الطفلة

وبشويش ناديت بابا وماما
علشان يتفرجوا على العصفورين
.. وفاتت الايام ، وكنت كل
يوم أحط على الشباك بتاعى
اكل للعصفورين وشوية ميه .
وخلص الشتاء .. ومشىوا
العصفورين .. ياخسارة ! وبعد
سنة .. وفى نفس الميعاد ..
فتحت الشباك .. وكانت
مفاجأة .. لقيت العصفورين
على الشجرة ، ومعهما
٣ عصافير صغيرين .. وحلوين .
باسلام! أد ايه الحياة جميلة !



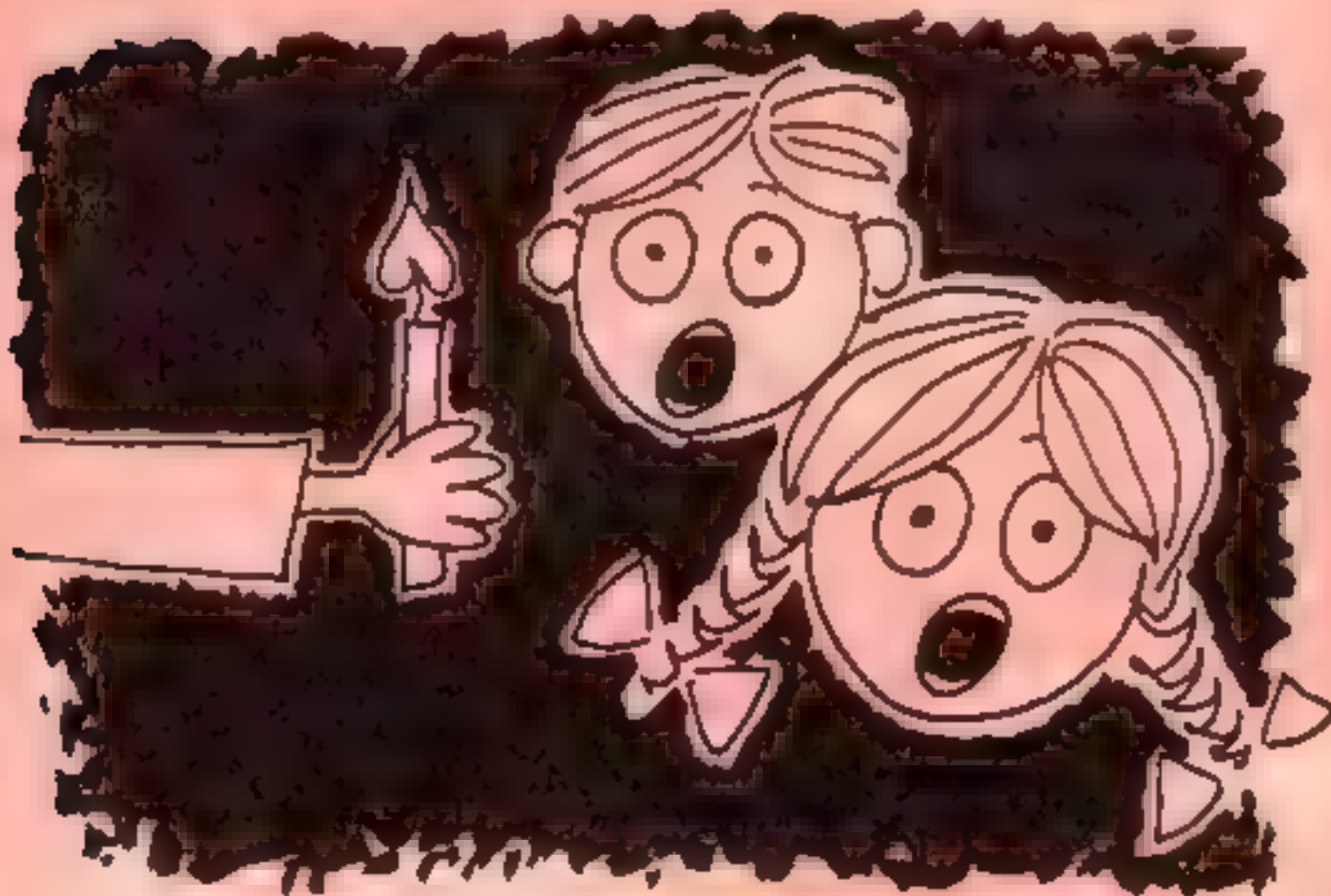
مذكرات
هشام

فى يوم من أواخر أيام
الشتاء كنت واقفا فى الشباك ،
وشفت عصفورين واقفين
على الشجرة الى قدام شباكى ،
كانوا بيغنوا ، ويرفرفوا بأجنحتهم

ثقافة • تسامح • فوازيير • حكم • طوائف • مذكرات

الصوت يكرر • وقال « عامر »
أكبر الاولاد :
- الصوت جاى من المطبخ .
وكانت للمطبخ نافذة تطل
على منور البيت .
واقتربت الاقدام ، وبدأ
الصوت واضحا . وشرب
الخوف الى « عامر » والى
الجدة نفسها ، وفجأة عاد
التيار الكهربائى ، وصاح
الجميع فى صوت واحد :
- ياه ! دى قطة !

منهم الطمأنينة تابعت قصتها
كان شيئا لم يحدث ، ولكنها
توقعت عن الكلام عندما حسست
بأحد :
- سامعس ؟
زارعت الجميع آذانهم ،
يسمع صوتا غريبا • وتكرر
صوت • وممس • مجدى • و
• ماجدة • فى صوت واحد :
- حرامى !
وصحكت الجدة لتعبيد
الصائبة الى الاولاد • ولكن



صدوت

صوت
فى
الظلام

كانت الجدة تحكى لأحفادها
« عامر » و « مجدى » و « ماجدة »
قصة « على بابا » والاربعة
حرامى • ولما كان الاحفاد
الثلاثة يسمعون القصة لأول
مرة ، فقد كانوا يتابعون الجدة
فى انتباه شديد • وفجأة انقطع
التيار الكهربائى وساد الظلام
وساد معه سكون تام • والتصق
« مجدى » الصغير بحمته •
ومدت الجدة ذراعها للجمع
حواليها أحفادها فقد أدركت
أن الاولاد خائفون • ولكى تمت



● الى الصديق بهاء الدين عبدالله طه (الخرطوم) : الولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفيتي ، هما اغنى دولتين في العالم ، وهما في نفس الوقت اقوى دولتين في العالم .

● الى الصديق فايز محمد عباس (بورسعيد) : عدد سكان اسبانيا ٢٧٩٧٦٨٠٠ نسمة ، والعاصمة « مدريد » ، واهم المنتجات : القمح ، والصب ، وريث الزيتون ، والفواكه .

● الى الصديق نبيل محمد صالح (العراق) : يكاد العماء يجمرون على أن السجائر تضر القلب ، وتسبب في الإصابة بسرطان الرئة .

● الى الاصدقاء مساعد ضاوي ، وعبدالله ضاوي ، وخليفة الشيبلي ، وعبدالله بن ناصر (الرياض) : اشتهر في التاريخ عدد من العاتحين : تحتمس الثالث ، الاسكندر المقدوني ، يوليوس قيصر ، شارلمان ، نابليون - ولعل اعظمهم هو الاسكندر المقدوني ، لانه فتح رقعة واسعة من الارض - وهو في سر النجاب - في حملة عسكرية واحدة مصله .

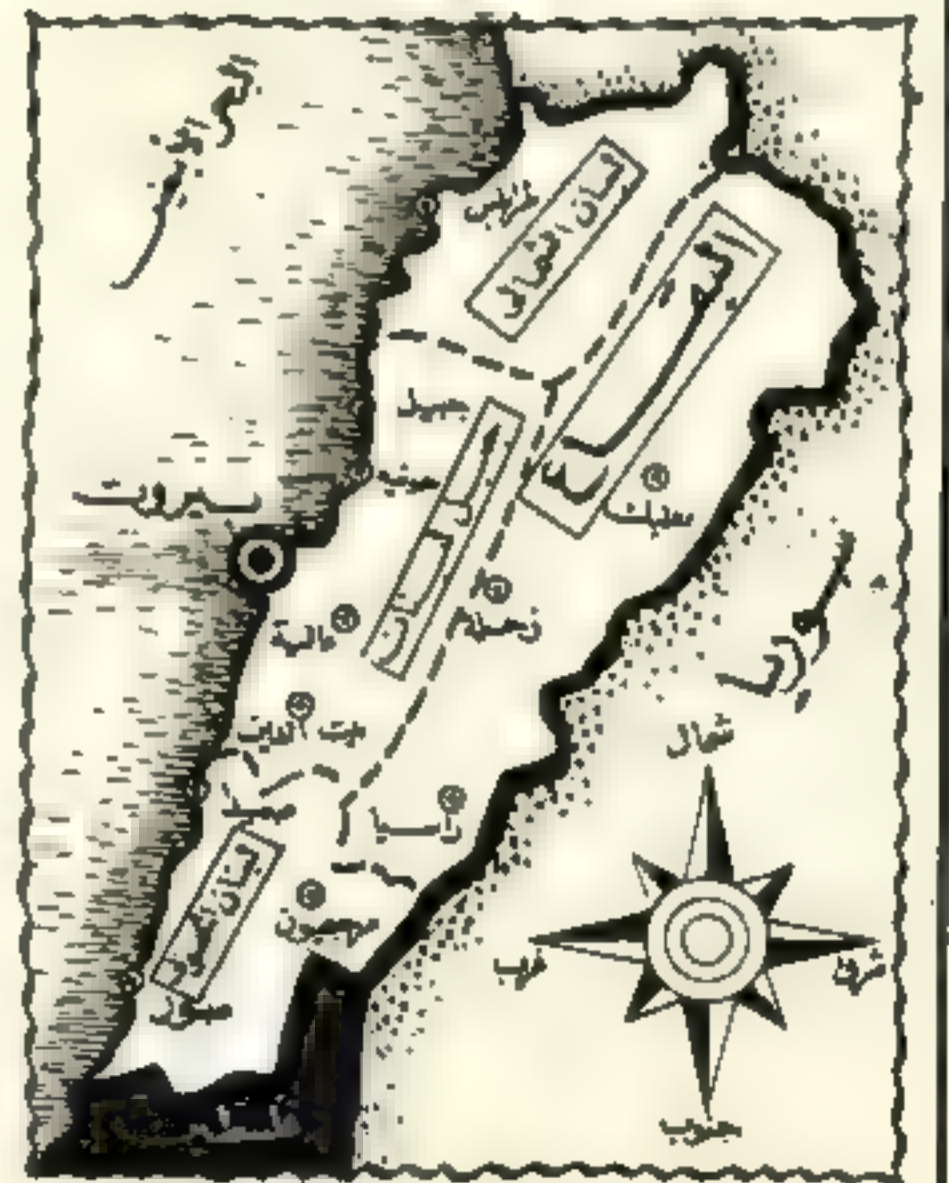
من : ما هو « قوس قزح » ؟ وكيف يحدث ؟ وما هي ألوانه ؟

ماجد محمد حسن نجار

ج : « قوس قزح » هو القوس الملون الذي نشاهده على الافق عندما تظهر الشمس أثناء سقوط المطر . والسبب في حدوثه هو انعكاس ضوء الشمس ، وهي تنفذ من قطرات الماء الشفافة ، وتحتل هذا الضوء الى ألوان الطيف التي يتألف منها ضوء الشمس ، وهذه الألوان هي : الاحمر ، والبرتقالي ، والاصفر ، والاخضر ، والازرق ، والنيلي ، والبنفسجي . ويكون اللون الاحمر الحافة الخارجية للقوس ، كما يكون اللون البنفسجي الحافة الداخلية . ويتكون في بعض الاحيان قوس ثان ، تكون هذه الألوان مربة فيه ترتيباً عكسياً .

هدية العدد

علم لبنان



لبنان

المساحة : ١٠٤٠٠ كيلومتر مربع .

السكان : ١٢٤٦٠٠٠ نسمة .

العاصمة : بيروت .

اهم المنتجات : القمح والفواكه .

وشجر الارز ، بلاد سحرى .

التعليم : جامعة بيروت ، وفسرع

لجامعة القاهرة .

حاولك التماثل

المنشور على صفحة ٧

حل هل هذا الحيوان موجود ؟
رأس لعبان . رقبته زرافة .
جناحا فراشسية . ذيل وقدماء
« كتجارو » . الساقان الاماميتان
لحمار وحشي .

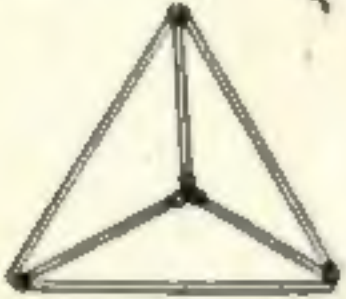
هل الوجه المختلف

الوجه المختلف هو الوجه رقم ١
هل الفزودتين

١ - المصا ٢ - سور الجنيحة
حل اختبر قوة ملاحظتك ؟
كلهم في طول واحد

حل اسأل نفسك

« المنشور على صفحة ٢٨
 $1 - \frac{1}{2} + 99 = 100$



٢ - اصنع مثلثا من ثلاثة
اعواد ، ثم اوقف الاعواد الثلاثة
البالية داخلها على شكل هرم

تحييت عليا
ماما لبتى

ماذا يحيرك ؟

« وجهي مليء بحبوب ذات رؤوس سوداء » وهي لشوه منظرى الفم اذا
لتصحين ؟

الحل : « فلسطين »

« تستعمل قفلة مفكوسة في معلول مظهر لازالة الرؤوس السوداء مساء
كل يوم قبل النوم . ويستحسن وضع فوطه بالبطار لتكثف المادة الدهنية التي
تكون منها الرؤوس ، ويسهل اخراجها بدون ألم ... والافضل ان تصرف
نفسك على اخصالى امراض جلدية

رود سريعة

● الى الصديق م . م . س - مصر
الجديفة : اطلبى من ماما او اختك
الكبيرة ان تحكى عليك كثيرا من
الموضوعات التي في كتاب الطالعة
ثم اى موضوع في جريدة يومية
كل يوم ... وحاولى ان تتعلمى من
اخطائك .

● الى الصديقة م . م - دير الزور
امرضى نفسك على طبيب امراض
باطنية اذ يبدو لى ان جسمك في حاجة
الى مادة الجير .

● الى الصديق محمود عبدالحميد
علمي : امرضى نفسك على طبيب
اخصائى في امراض الفدد .
● الى الصديقة نادية مسعيد :
دابى الاملاات التي تنشر في الجرائد
اليومية يطلب فيها اصحابها كتابة على
الالة الكتابة
● الصديق على فاعل . غزة :
حاول ان تجد لك عملا في وقت فراغك
لتواصل تعلمك .

عصابة جبارة تسيطر على الغايه وتتحدى الشبح

ف
مغامرة
الشبح
و
الموهرة السوراء

اقرأ التفاصيل
في العدد القادم



في الأسبوع القادم نقدم:

جاسر قاهر الفضاء!



ماذا حدث عندما التقى رجال الدخنة برجال الزهرة؟
من هو العالم الذي يحكم جزيرة السماء المجهولة؟

فب
حلقات جاسر تعرف
السر

مستان

هدايا مسلمان



www.arabcomics.net



thebaby pirate